

PREMESSA

Il curriculum verticale d'istituto è il cuore didattico del PTOF.

Elaborato alla luce delle **Nuove indicazioni per il curriculum (2012)** per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle **Competenze chiave europee (2018)** definite dal Parlamento Europeo, il curriculum verticale di istituto ha la finalità di garantire agli alunni dai tre ai quattordici anni, un percorso formativo unitario, graduale, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione si sviluppa secondo le caratteristiche **della verticalità, dell'unitarietà** dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia alle discipline della scuola primaria e secondaria di primo grado e prevede, per ogni campo o disciplina, i nuclei fondanti dei saperi, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Il curriculum è:

- **Verticale:** le competenze sono declinate nell'ottica delle verticalità per le classi ponte: ultimo anno scuola dell'infanzia, 3^a e 5^a classe scuola primaria, 3^a classe scuola secondaria di 1° grado
- **Flessibile:** il curriculum vuole essere la definizione del percorso formativo, percorso dove nella libertà didattica l'insegnante opererà le sue scelte.
- **Graduale e Continuo:** la definizione delle competenze rispetta il carattere della gradualità e continuità educativa, partendo dalla scuola dell'infanzia per arrivare al profilo dello studente al compimento del primo ciclo di istruzione.
- **Condiviso e Organico:** i campi d'esperienza della scuola dell'infanzia fanno riferimento agli ambiti disciplinari della scuola primaria e alle discipline della scuola secondaria. Per ogni campo e disciplina sono stati individuati i nuclei fondanti i traguardi i relativi obiettivi di apprendimento e le conoscenze garantendo la continuità educativo-didattica.

CURRICOLO VERTICALE

INDICE

1. COMPETENZE DI ISTITUTO TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE E OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI	pag. 3
2. CURRICOLO VERTICALE	
Italiano	pag. 4
Lingue comunitarie (Inglese e Francese)	pag. 10
Storia	pag.15
Geografia	pag.20
Matematica	pag.25
Scienze	pag.32
Musica	pag.38
Arte e Immagine	pag.41
Educazione fisica	pag.46
Tecnologia	pag.50
IRC	pag.53

a.1 COMPETENZE DI ISTITUTO TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

ASCOLTARE	- Porre attenzione consapevole ai messaggi verbali.
COMPRENDERE	- Cogliere il significato di messaggi orali, scritti, grafici, simbolico-iconici, emotivi.
COMUNICARE	- Individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o simbolica-iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione. - Esplicitare il proprio pensiero.
COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	- Avere consapevolezza della dimensione temporale e della collocazione spaziale delle situazioni considerate.
COSTRUIRE RAGIONAMENTI	- Organizzare il proprio pensiero in modo logico, consequenziale e critico-valutativo.
PORRE IN RELAZIONE	- Stabilire legami tra fatti, dati, termini ...
RAPPRESENTARE	- Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini. - Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.
PRODURRE	- Inventare e/o costruire oggetti, anche simbolici, rispondenti a determinate caratteristiche. - Creare ed elaborare forme di espressione orale, scritta, grafica e simbolico-iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione.
PORRE PROBLEMI E PROGETTARE SOLUZIONI	- Riconoscere situazioni problematiche. - Individuare le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione.
FORMULARE IPOTESI E CONGETTURE	- Generalizzare. - Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese. - Individuare regolarità e proprietà in contesti diversi. - Riconoscere caratteristiche generali e saperle trasferire in contesti nuovi.

OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI

- ACQUISIRE COMPORAMENTI CORRETTI ED EQUILIBRATI NEI RAPPORTI INTERPERSONALI.
- ACQUISIRE UN METODO DI LAVORO CORRETTO E PROFICUO, PER RAGGIUNGERE UNA MAGGIORE AUTONOMIA.
- RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE.
- PROMUOVERE COMPORAMENTI ETICI, COOPERATIVI E SOLIDALI, RAFFORZANDO IL SENSO DI RESPONSABILITA'.
- ACCRESCERE LA FIDUCIA E LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ.

✓ a.2 CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo consapevole avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità. - Arricchire il proprio vocabolario. - Comporre frasi sempre più complesse utilizzando una corretta struttura grammaticale. - Sviluppare un repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi d'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico e la produzione verbale. - Il vocabolario
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. - Chiede e offre spiegazioni. - Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di ascoltare con attenzione storie ed esperienze più complesse. - Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire. - Ascoltare e memorizzare correttamente filastrocche, canti e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di testi di vario genere. - La memorizzazione.
COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce rime, filastrocche. - Inventa nuove parole. - Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente. - Raccontare, modificare, inventare storie ed esperienze personali. - Verbalizzare le sequenze temporali delle storie e delle proprie esperienze. - Comprendere le modalità di formazione delle rime, per poi formularne di nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comprensione. - L'ordinare nel raccontare.
ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. - Si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio punto di vista, opinioni, emozioni e sentimenti. - Condividere con gli altri le proprie idee e stabilire regole. - Acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'inventare e costruire con il linguaggio.
I CODICI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua. - Si avvicina alla lingua scritta. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere segni e suoni della lingua scritta. - Riprodurre suoni fonologici. - Riprodurre segni grafici. - Associare il grafema con il fonema. - Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - I giochi metalinguistici. - Il pregrafismo. - La prelettura.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperlo riesporre. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. - Storie e racconti orali. - Esposizione orale di argomenti di interesse generale. - Esposizione orale di argomenti di studio. - Consegne di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra-scolastiche. - Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali e su argomenti di interesse comune. - Racconto orale di un'esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta. - Esposizione orale su un argomento di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di coglierne il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi. - Rielaborazione creativa di testi.

	orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività. - Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo. - Uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o non è completa. - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. - Comprendere il tema, lo scopo e l'argomento di un'esposizione e/o di un messaggio (diretto o trasmesso) e formulare domande precise e pertinenti. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione a tema e discussione. - I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini). - Informazioni implicite ed esplicite di un testo. - I registri linguistici nella comunicazione orale.
	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di testi, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti (narrativi, argomentativi, regolativi, poetici) che contengano le informazioni essenziali. - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi, poetici, descrittivi, regolativi ed argomentativi. - Rielaborazione di testi. - Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. - Capacità di autocorrezione.
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e uso del vocabolario.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere la struttura della frase semplice. - Riconoscere in una frase le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per l'autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi sintattici e morfologici della frase. - Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. - I modi finiti ed indefiniti del verbo. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - Le convenzioni ortografiche. - La punteggiatura. - Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Diversi linguaggi comunicativi.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo il valore civile del dialogo come strumento di confronto e di apprendimento collaborativo. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il contenuto e le finalità. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, frutto di un'elaborazione di testi e varie fonti, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione di esse (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...). - Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo; - Riferire un argomento di studio in modo chiaro e coerente. - Argomentare una tesi su un tema dato con pertinenza e valide motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. - Principali connettivi logici; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) interiorizzandoli e rielaborandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione, di modo che la lettura diventi selettiva, orientativa, analitica. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti. - Leggere testi di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie), individuandone le intenzioni comunicative dell'autore, il tema e le forme ad essi correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Linguaggio denotativo e connotativo. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, personali ed emotivi.
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo e di forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura in autonomia di esperienze, vissuti, rielaborati

SCRITTURA	<p>descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), rispettando la consegna e utilizzando anche strumenti multimediali e accostando il linguaggio verbale all'iconico e al sonoro.</p>	<p>regolativo e argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, coesi e coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione dei contenuti. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa e riscrittura di testi. 	<p>personalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerentemente. - Organizzazione e strutture essenziali del testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di diverse tipologie testuali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo tuttavia termine specialistici in base ai diversi contesti comunicativi. - Realizza scelte lessicali adeguate, adattandone i registri comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed utilizzare anche il senso figurato. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specialistici. - Realizzare scelte lessicali appropriate, in base al contesto; - Utilizzare e saper consultare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. - Uso dei dizionari.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e al lessico. - Sa organizzare in modo logico e sintatticamente corretto la frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, i suoni, i fonemi e i grafemi. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali e sintattica della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Elementi di base delle funzioni della Lingua.

✓ a.3 LINGUE COMUNITARIE (INGLESE – FRANCESE)

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE -INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, familiarizza con suoni, parole, tonalità, significati di una seconda lingua rispondendo a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e avviare una prima memorizzazione di parole in una seconda lingua. - Rispondere a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti. - Le persone. - Gli oggetti. - Gli animali. - I colori. - I numeri.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) – INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	Presentazioni e saluti Nazionalità L'alfabeto e lo spelling Colori Oggetti scolastici Giocattoli Numeri entro il cinquanta Età Animali della fattoria e dello zoo Parti del corpo Stanze della casa Il cibo La famiglia Festività anglosassoni

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo semplice e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - INGLESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno Stagioni Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche L'ora Le azioni della giornata I mestieri e i negozi Gli indumenti Le azioni quotidiane Azioni in corso di svolgimento Azioni che si è in grado di svolgere Prodotti alimentari e prezzi Condizioni atmosferiche.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date chiedendo spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	

PARLATO (PRODUZIONE)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. - Individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, della scuola e del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti di uso quotidiano, famiglia, scuola e tempo libero. - Individua informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità. - Individua, ascoltando, argomenti di studio che riguardano informazioni inerenti altre discipline. 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare e presentarsi; - Salutare. - Parlare del tempo atmosferico; dell'orario, del tempo libero e dell'orario scolastico. - Descrivere una persona fisica e un ambiente; - Esprimere gusti e preferenze. - Ordinare al ristorante; fare acquisti. - Esprimere la quantità; - Chiedere e dare indicazioni stradali ed informazioni per localizzare. - Parlare di avvenimenti passati. - Sostenere una conversazione telefonica. - Invitare, accettare, rifiutare. - Dare consigli. - Esprimere e chiedere un'opinione. - Fare progetti.

<p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) T</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sostiene una semplice conversazione relativa ad argomenti familiari, di studio e del tempo libero. - Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee. - Riferisce informazioni relative alla civiltà e all'attualità. 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi ed indeterminativi. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Aggettivi e pronomi possessivi genitivo sassone. - Aggettivi e pronomi dimostrativi. - Principali preposizioni. - Pronomi relativi. - Comparativi e superlativi. - Forme affermative, negative ed interrogative. - Il presente, l'imperfetto, il passé composé, l'imperativo di ETRE, AVOIR, dei verbi del primo e del secondo gruppo e dei principali verbi regolari. - Il presente e il simple past di to be, to have e dei verbi di stato e d'azione; il futuro, il condizionale e il present perfect; la duration form.
<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPrensIONE SCRITTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e individuare brevi testi di uso quotidiano: e-mail, lettere etc. - Sa leggere e comprendere brevi testi narrativi, descrittivi e biografici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola e al tempo libero. - Comprende testi più complessi di contenuto familiare e di tipo concreto ricavandone informazioni più specifiche. - Legge e comprende biografie, testi narrativi e brani di attualità e civiltà. 	<p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori), gli animali, gli oggetti personali e di uso comune, la famiglia, i vestiti, il corpo umano, l'aspetto fisico, il carattere, il tempo atmosferico, l'orario, gli sport, i luoghi pubblici, i mezzi di trasporto, le professioni, la routine quotidiana, il cibo e le bevande, l'ambiente la tecnologia, i reati e le azioni disoneste.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa scrivere testi per raccontare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Sa scrivere brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula semplici frasi relative alla sfera personale e al quotidiano. - Produce risposte a questionari e formula domande sui testi. - Scrive brevi testi personali e brevi resoconti. 	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Autovaluta le competenze acquisite e si rende consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta parole e strutture a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra le diverse lingue conosciute. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
---	---	---	--

✓ a. 4 CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SÈ E L'ALTRO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORGANIZZARE IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare. - Riconoscere i cambiamenti nel nostro corpo. - Riconoscere ed operare con i concetti di prima e dopo. - Riordinare esperienze, storie ed eventi rispettando la successione temporale. - Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana. - Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia personale. - Il calendario. - Le sequenze temporali

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - Il calcolo del tempo. - Sistemi e strumenti di misurazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. - Testi storici cartacei e digitali. - Carte geo-storiche.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali con immagini. Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale. - Rappresentazioni grafiche.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche. - Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale. - Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. - Il Museo: conservare il passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La periodizzazione e la linea del tempo. - Schemi logici. - Mappe concettuali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture a confronti con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quadri di civiltà. - Elementi distintivi delle civiltà. Testi storici in forma cartacea e digitale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafici e tabelle. - Carte geo-storiche. - Mappe spazio-temporali. - Racconti scritti/orali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e legge gli elementi significativi del passato, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo, delle biblioteche e degli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio, guidate e/o libere, sulla raccolta, la lettura e l'interpretazione dei contenuti presenti in diverse tipologie di fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e confronta i processi e gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai diversi temi affrontati. - Utilizzare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le componenti fondamentali della società contemporanea multi-etnica e multiculturale. - Elementi di Educazione civica e di cittadinanza attiva. - Intrecci significativi tra culture, religioni, economie e avvenimenti, a partire dalla disgregazione dell'Impero Romano, alla diffusione del Cristianesimo, alla progressiva strutturazione dei territori fino alla nascita della società medievale; dall'Umanesimo e Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costituzione degli Stati nazionali, in particolare quello italiano; dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione dei popoli; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia; dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana (la Costituzione); dalla decolonizzazione all'avvento

			della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi storici e li sa rielaborare, organizzando le informazioni, con personale metodo di studio. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando e selezionando le conoscenze, attinte da fonti diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, tecniche e finalità inerenti alla scrittura di un testo storico, contenente le informazioni primarie e inferenziali. - Esercizi di esposizione orale sistematica delle conoscenze; - Lessico specifico della disciplina.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali). - Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche. - Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici. - Metodo scientifico e ragionamento critico.

✓ a .5 CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTARSI NEGLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino colloca nell'ambiente / spazio se stesso, oggetti e persone seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo anche indicazioni date. - Individuare nello spazio posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo. - Individuare posizione di sè, di oggetti e di persone nello spazio in relazione ai parametri spaziali. - Riconoscere i concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...ecc. - Orientarsi negli ambienti-scuola e nello spazio seguendo indicazioni. - Organizzare lo spazio fisico seguendo indicazioni topologiche. - Leggere semplici mappe. - Organizzare lo spazio grafico nel foglio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento. - I concetti topologici.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti, che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori topologici. - Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio. - Mappe di spazi noti. - I punti cardinali. - Simboli convenzionali. - Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio base della geografia - Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti. - Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.
-----------------------------------	---	--	--

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima del proprio territorio. - L'origine di montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. - Le principali caratteristiche degli ambienti naturali. - Elementi fisici-antropici del proprio territorio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modificazioni del territorio operate sia dall'uomo (per soddisfare le sue esigenze) sia dalla natura. - I principali problemi ecologici del proprio territorio. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. (Cittadinanza e Costituzione)

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali e individuando i punti di riferimento. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento nello spazio utilizzando piante e carte stradali. - Il planisfero, i punti cardinali, le coordinate geografiche e il loro utilizzo.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della Geografia per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed utilizzo di carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - La posizione dell'Italia rispetto al Continente Europeo ed al mondo.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni fisiche italiane nelle loro peculiarità. - I nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto polisemico di regione geografica (fisica, storico – culturale, climatica, ...) calato nel contesto italiano. - Il clima e le fasce climatiche. - L'utilizzo delle risorse naturali e le trasformazioni del territorio. - L'utilizzo delle fonti d'energia rinnovabili. - I problemi di conservazione e protezione dell'ambiente. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. - Regole comportamentali relative al risparmio energetico. * <p>(* Cittadinanza e Costituzione)</p>
---------------------------------------	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte geografiche, interpretando correttamente i segni convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte (anche con l'utilizzo della bussola). - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio e gli strumenti (tradizionali e innovativi) della geografia. - Orientarsi nello spazio geografico (vol.1)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA'	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo opportuno le carte, le fotografie, i dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di "lettura" ed interpretazione degli elementi naturali e antropici propri di un dato territorio. - Ricavare dati e informazioni da tabelle e grafici. (vol.1) - Tecniche procedurali e metodo scientifico. - Linguaggio specifico. - L'Umanità: numeri e idee (vol.3)

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del paesaggio e loro interazione. - Rilievi e pianure d'Europa. (vol.1) - Fiumi, laghi e mari d'Europa. (vol.1)
--	---	---	--

PAESAGGIO	<p>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I climi d'Europa. (vol.1) - Elementi di educazione civica e cittadinanza attiva, finalizzata alla tutela e valorizzazione dell'ambiente. - Ecologia ed economia sostenibile. - L'economia in Europa e in Italia. (vol.1) - Il continente europeo. (vol.2) - Il Pianeta vivo. (vol.3) - Climi e ambienti nel mondo. (vol.3) - Economie del mondo. (vol.3) - Sfide globali. (vol.3)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo. - Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici propri di un dato spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa: molti popoli, una sola storia. (vol.1) - Le città in Europa e in Italia. (vol.1) - La Penisola Iberica; la Regione francese; la Regione germanica; le isole britanniche; l'Europa del Nord; l'Europa centro-orientale; i Balcani; il Mediterraneo orientale; la Regione russa. (vol.2) - I Continenti: Medio Oriente e Asia Centrale; il Subcontinente Indiano; l'Asia Orientale; il Sud- Est asiatico; l'Africa Mediterranea; l'Africa Centrale; l'Africa equatoriale; l'America settentrionale; l'America Centrale e i Caraibi; l'America meridionale e l'Oceania. (vol.3)

✓ a. 6 CURRICOLO MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino confronta, ordina e conta elementi. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Riconosce e lavora con gli insiemi. - Indica e opera concretamente i concetti di aggiungere e togliere. - Gioca e opera con materiale strutturato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi. - Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare. - Confrontare quantità, aggiungere e togliere concretamente. - Raggruppare oggetti formando insiemi. - Scoprire le caratteristiche degli insiemi (uguali, equipotenti, maggiore, minore). - Fare semplici misurazioni. - Ordinare e seriare. - Utilizzare simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri da 1 a 10 - I simboli $<$ $>$ $=$ - I simboli $+$ $-$
LO SPAZIO E LE FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Individua posizioni nello spazio di oggetti o persone usando correttamente concetti topologici. - Esegue correttamente un percorso. - Confronta e analizza figure, forme, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati. - Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi. - Individuare la direzionalità nello spazio e nel foglio e iniziare il processo di lateralizzazione. - Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le 4 forme geometriche. - L'organizzazione dello spazio e del foglio.
DATI PREVISIONI E RELAZIONI	<p>esegue le prime misurazioni;</p> <p>risolve semplici problemi formulando semplici soluzioni;</p> <p>rappresenta dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli.</p>	<p>Misurare utilizzando semplici strumenti non convenzionali</p> <p>essere in grado di porre domande, formulare ipotesi, confrontarsi, discutere e risolvere semplici problemi</p> <p>usare semplici tabelle</p> <p>riordinare eventi secondo i criteri di causa – effetto e successione temporale</p>	<p>Gli strumenti di misurazione convenzionali e non</p> <p>Le tabelle a doppia entrata</p>

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri e cifre entro il 1000. - Rappresentazione dei numeri sull'abaco e con i BAM, confronto fra numeri con utilizzo dei simboli $>$, $=$, $<$. - Composizione e scomposizione dei numeri in base 10. - Le quattro operazioni: Caratteristiche; proprietà; calcolo rapido; operazioni inverse. - Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. - La tabella della moltiplicazione. - Le frazioni. - Le frazioni decimali. - I numeri decimali. - La moneta europea
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I solidi. - Le figure piane. - Le linee, la linea retta, la posizione delle rette nello spazio. - Gli angoli. - Poligoni e non poligoni. - Classificazione dei poligoni. - Il perimetro. - L'area. - Simmetrie interne ed esterne.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni fra elementi di due gruppi. - Le classificazioni. - Riflessioni sulle classificazioni effettuate. - Eventi e loro prevedibilità. - Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle. - Analisi del testo. - Rappresentazione grafica. - Dati inutili, mancanti e nascosti. - Situazioni problematiche con due domande e due operazioni. - Le misure: lunghezza, capacità, peso.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - I grandi numeri: milioni e miliardi. - I numeri decimali: ordinamento e confronto. - Operazioni con i numeri naturali e decimali. - Arrotondamento dei numeri. - I numeri relativi. - Le potenze. - Operazioni con le potenze. - Multipli, divisori e criteri di divisibilità. - Numeri primi e composti. - Scomposizioni in fattori primi. - Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti. - Confronto di frazioni, la frazione di un numero; dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. - Espressioni con e senza parentesi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei triangoli, dei rettangoli e dei poligoni regolari. - Figure in scala. - Cerchio e circonferenza. - Traslazioni, simmetrie e rotazioni. - Perimetro e area. - Concetto di volume. - I solidi: riconoscimento e classificazione.

		oggetto.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali e masse. - Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie. - Misure di tempo. - Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi. - Percentuale e sconto. - Spesa, guadagno, ricavo e perdita. - Costo unitario e costo totale. - Peso lordo, peso netto e tara. - Moda, mediana e media. - Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili. - Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio simbolico degli insiemi e operare con essi. - Saper confrontare e ordinare nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R) e saper semplificare espressioni. - Operare con la potenza e le sue proprietà e calcolare il m.c.m. e il M.C.D. con la scomposizione in fattori. - Acquisire il concetto di frazione come operatore. - Utilizzare con sicurezza le diverse forme di rappresentazione dei numeri naturali, decimali, razionali, reali (verbale, scritta, simbolica, grafica). - Applicare le proprietà formali che facilitano il calcolo mentale; - Fare approssimazioni dei numeri decimali e stime. - Usare strumenti di calcolo; - Utilizzare la corrispondenza tra le frazioni e i numeri decimali limitati e illimitati periodici. - Comprendere l'operazione di radice quadrata e le sue proprietà. - Saper calcolare la radice quadrata di numeri interi o frazioni con quadrati perfetti. - Saper calcolare la radice quadrata approssimata dei numeri razionali con uso di tavole e calcolatrice. - Comprendere il significato di numero irrazionale e di numero reale. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo in forma decimale o in frazione. - Saper risolvere le proporzioni applicandone le proprietà. - Saper eseguire ripartizioni dirette e inverse. - Saper calcolare percentuali; - Comprendere il concetto di funzione e saper distinguere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Acquisire il concetto di espressione letterale e di valore numerico. - Operare con il calcolo letterale relativamente a monomi e polinomi. - Applicare le proprietà formali che 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di insiemi numerici e operazioni. - La numerazione decimale - Confronto e ordinamento nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, Q^+, Z, Q, R). - La rappresentazione dei numeri (naturali, decimali, razionali, reali) sulla retta reale. - Le operazioni in N e nei numeri decimali limitati, le loro proprietà e le espressioni. - La potenza, la scomposizione in fattori, il m.c.m. e il M.C.D. - La frazione come operatore. - I numeri razionali assoluti, le relative operazioni e le espressioni. - Corrispondenza tra frazioni e numeri decimali limitati o periodici. - Le operazioni nei numeri decimali limitati e periodici, le loro proprietà e le espressioni. - La radice quadrata. - I numeri reali. - I rapporti. - Le proporzioni. - Le ripartizioni. - La percentuale. - Le funzioni. - I numeri relativi: Z, Q, R e le operazioni con essi. - Espressioni letterali. - Calcolo letterale con monomi e polinomi. - I problemi e la loro struttura. - Problemi sulla divisibilità. - Problemi sulla frazione come operatore e come numero. - Problemi sulla proporzionalità e ripartizione. - Linguaggio grafico e problemi. - Problemi algebrici. - Calcolo rapido. - Approssimazioni e stime. - Uso della calcolatrice. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.

		<p>facilitano il calcolo letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, la potenza, il m.c.m. e il M.C.D., con la frazione come operatore e come numero (anche con i metodi grafici e delle espressioni), con l'applicazione della proporzionalità diretta e inversa (del tre semplice, di ripartizione semplice e con la percentuale) e problemi algebrici, anche con l'uso di equazioni, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali grandezze, utilizzare gli strumenti per rilevarne la misura, operare con esse (in sistemi di misurazione decimali e non). - Riprodurre figure e disegni geometrici: enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni, cerchi e loro parti, figure solide (mediante il loro sviluppo piano o con rappresentazioni tridimensionali) utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro), anche nel piano cartesiano. - Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide (segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, coni, cilindri) individuandone caratteristiche, proprietà e relazioni e relative posizioni. - Saper calcolare il perimetro dei poligoni; - Saper calcolare circonferenza ed area del cerchio e dei settori circolari. - Saper applicare le formule per calcolare le aree delle figure geometriche note e per quelle ottenute per somma o differenza di aree note. - Saper applicare il teorema di Pitagora alle varie figure piane; - Saper eseguire isometrie e similitudini (ingrandimenti e riduzioni in scala) e dedurre le relazioni tra lati, perimetri, aree di figure isometriche e figure simili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema internazionale di misura e operazioni con le grandezze. - Il disegno geometrico con l'uso di strumenti, anche nel piano cartesiano. - Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri, coni; relazioni di congruenza, proprietà delle figure geometriche, relazioni tra elementi di figure geometriche. - Problemi geometrici su segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri e coni. - Linguaggio grafico e problemi. - Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati. - Compiti di realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare le relazioni tra i raggi delle circonferenze inscrittibili e circoscrittibili ai poligoni e le loro dimensioni (poligoni regolari, rettangoli, rombi). - Saper descrivere nei casi più semplici i solidi ottenuti dalla rotazione completa delle figure piane. - Saper individuare ed applicare le formule per il calcolo di superfici e di volumi dei solidi. - Saper applicare le formule della geometria analitica per lo studio dei poligoni (perimetri ed aree). - Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi con segmenti, angoli, relativi al calcolo di perimetri ed aree di figure piane, anche nel piano cartesiano, con l'uso del teorema di Pitagora, sui poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza e sui principali solidi semplici e composti, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati. - Saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa. - Saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini e simboli specifici del linguaggio scientifico. - Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa; - Individuare relazioni tra numeri e operazioni e rappresentarle. - Rappresentare enti geometrici e individuare relazioni fra di essi. - Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema. - Rappresentare problemi con schemi che ne esprimono la struttura. - Leggere e costruire grafici. - Saper leggere e rappresentare graficamente nel piano cartesiano le funzioni (in particolare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio scientifico. - Il linguaggio simbolico degli insiemi. - Traduzione di frasi in espressioni, anche letterali. - Ordinamento nei vari insiemi numerici. - Operazioni dirette e inverse. - Il disegno geometrico; - La congruenza e la similitudine. - Linguaggio grafico e problemi. - I grafici di funzioni nel piano cartesiano. - Equazioni.

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere dati significativi, analizzarli ed interpretarli per comprendere fenomeni di diverso ambito, anche partendo da tabelle e grafici. - Saper costruire tabelle e grafici. - Saper organizzare semplici fenomeni statistici in tabelle di frequenza, saperne analizzare gli indici principali (media, moda, mediana, campo di variazione) e rappresentarli graficamente. - Saper calcolare la probabilità di eventi semplici mediante la definizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle e i grafici. - Le indagini statistiche. - La probabilità.
--------------------------	---	--	--

✓ a 7 CURRICOLO SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti attraverso l'uso dei 5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare curiosità per l'ambiente circostante. - Riconoscere i 5 sensi. - Manipolare vari materiali. - Sperimentare, smontare, costruire e ricostruire individuando le proprietà e le qualità di oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I 5 sensi. - Le qualità e proprietà di oggetti e materiali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi. - Coglie le trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i cambiamenti metereologici. - Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali. - Riconoscere gli organismi vegetali e animali e il rapporto al loro ambiente. - Riconoscere le caratteristiche stagionali. - Riconoscere sperimentando e manipolando i cambiamenti dei vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le stagioni. - Gli eventi atmosferici. - Gli ambienti e le loro caratteristiche.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro proprietà. - Materiali naturali e artificiali. - La materia. - Gli stati della materia.
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale. - L'acqua: caratteristiche, stati e ciclo. - Le caratteristiche dell'aria. - La combustione. - La struttura del suolo. - Gli esseri viventi: piante e animali. - L'ecosistema.
L'UOMO E I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione ambientale: acqua, aria e suolo.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (forza, movimento, pressione, ...). - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia: acqua, aria e suolo. - Concetto di energia e di forza. - Fonti rinnovabili e non rinnovabili. - Differenza tra energia termica, temperatura e calore. - La luce e il suono.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli. - Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le stelle. - Il sole e il sistema solare. - La Terra e la Luna. - I fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di 	<ul style="list-style-type: none"> - I viventi e non viventi. - Il regno delle piante. - Il regno degli animali. - Le relazioni fra viventi. - Il corpo umano.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<p>struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--------------------------------------	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le principali grandezze fisiche. - Comprendere il concetto di materia, la sua struttura e le varie proprietà. - Comprendere il concetto di temperatura e di calore, la loro relazione e le modalità di propagazione del calore. - Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici e individuare rapporti di causa ed effetto. - Riconoscere e definire le principali entità chimiche come le miscele (miscugli e soluzioni), gli elementi e i composti. - Saper interpretare e realizzare semplici modelli atomici e molecolari con apposito materiale didattico. - Eseguire semplici reazioni chimiche, trovare i prodotti e bilanciare l'equazione. - Saper misurare con l'indicatore universale il pH di alcuni alimenti. - Distinguere i principali composti organici; - Descrivere le caratteristiche fisiche del moto (in particolare di quello rettilineo uniforme) e operare con le relative grandezze fisiche. - Saper rappresentare ed interpretare la legge oraria del moto rettilineo uniforme con il diagramma cartesiano spazio-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali grandezze fisiche: massa, peso, volume, densità, peso specifico, tempo. - La materia e le sue proprietà. - Temperatura, calore e passaggi di stato. - Le forze e le leggi dell'equilibrio per i corpi solidi. - Risultante di due forze. - Le leve. - Principio di Archimede. - Le trasformazioni chimiche e fisiche. - Le miscele, gli elementi e i composti; - Struttura molecolare e atomica della materia. - Le reazioni chimiche. - Gli acidi e le basi. - I composti organici. - Modelli molecolari - Il moto dei corpi. - Grafico cartesiano del moto rettilineo. - Le forme di energia. - La luce e la formazione dei colori. - L'elettricità. - Le tabelle e i grafici. - Il metodo scientifico sperimentale. - Stesura schede di laboratorio. - Linguaggi specifici

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di energia, le sue forme e le fonti. - Comprendere il fenomeno luce e la formazione dei colori. - Comprendere il concetto di elettricità. - Osservare fatti e fenomeni fisici e raccogliere dati, anche attraverso l'uso di strumenti, ordinarli, rappresentarli, ed utilizzarli per mezzo di tabelle e grafici. - Analizzare semplici fenomeni fisici (esempio proprietà della materia, dilatazione dei corpi) e chimici (esempio: combustione candela, aceto e bicarbonato), formulare ipotesi, verificarle sperimentalmente e comunicare risultati. - Spiegare i fenomeni attraverso un linguaggio scientifico. - Comprendere ed usare i vari linguaggi e i modelli delle scienze. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici, nella consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni ed i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. - Comprendere e descrivere la struttura e le principali funzioni della cellula come unità base dei viventi. - Saper costruire modelli di cellule animali e vegetali e comprenderne analogie e differenze. - Comprendere il senso della classificazione dei viventi in base alla loro organizzazione cellulare. - Saper collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche. - Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi e fare classificazioni. - Comprendere e descrivere la struttura ed il funzionamento degli apparati vegetali e animali. - Realizzare esperienze quali: dissezione di organi di piante, semina di bulbi e osservazione di crescita della piantina; - Comprendere ed illustrare la struttura, le principali funzioni e le norme per mantenere la loro giusta funzionalità (nonché le più note malattie) degli apparati umani. - Comprendere il ruolo dei corpuscoli del sangue e le regole per una corretta trasfusione. - Comprendere i metodi di prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi. - La cellula e le sue funzioni. - Le monere e i protisti. - I funghi. - Le piante. - Gli animali. - Le categorie sistematiche. - Apparati vegetali e funzionamento. - Apparati animali e funzionamento. - Gli apparati umani. - Il sangue. - Le malattie infettive. - Le tossicodipendenze. - La riproduzione umana. - La struttura del DNA. - Le leggi di Mendel. - Schemi e grafi per determinare la trasmissione dei caratteri. - Le mutazioni genetiche. - I principi nutritivi. - Le regole per una corretta alimentazione e le patologie alimentari. - Componente biotica e abiotica di un ambiente. - Le catene alimentari e la piramide energetica. - Problemi ambientali. - L'inquinamento. - L'evoluzione. - I fossili.

		<p>e di trattamento delle malattie infettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze pericolose per l'organismo. - Comprendere il fenomeno della riproduzione umana. - Comprendere la struttura del DNA e il meccanismo della trasmissione dei caratteri ereditari. - Saper determinare e rappresentare la trasmissione dei caratteri con tabelle e grafi ad albero. - Valutare i rischi ambientali e le scelte sostenibili. - Comprendere il ruolo dei principi nutritivi; - Comprendere le regole per un'alimentazione corretta. - Comprendere il ruolo dei fattori biotici e abiotici in un ambiente e la loro interazione; - Analizzare le varie fasi dell'evoluzione di un ecosistema e le dinamiche dei viventi. - Comprendere la capacità dell'uomo di interferire e modificare le dinamiche ambientali. - Comprendere l'evoluzione dei viventi. 	
--	--	---	--

SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere il ruolo dell'atmosfera. - Comprendere il ruolo dell'idrosfera e l'importanza del ciclo dell'acqua e saperli descrivere. - Comprendere e saper descrivere la struttura del suolo. - Comprendere le relazioni tra acqua, aria, suolo ed esseri viventi. - Comprendere i fattori che determinano il tempo atmosferico. - Comprendere come la meteorologia sia utile per molte delle nostre scelte quotidiane - Comprendere la struttura della Terra. - Riconoscere i principali tipi di rocce. - Individuare i rischi sismici, vulcanici, e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione. - Conoscere l'origine e la struttura dell'Universo e del sistema solare. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Comprendere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Comprendere i moti della luna. - Saper interpretare e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera. - L'idrosfera. - La litosfera. - La biosfera. - Il tempo atmosferico. - La struttura interna della Terra. - I minerali e le rocce. - I vulcani e i sismi. - L'Universo. - Il sistema solare. - I moti della Terra. - I moti della luna. - Le eclissi.
---	--	--	--

✓ a. 8 CURRICOLO MUSICA

SCUOLA DELL' INFANZIA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'ASCOLTO E LA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino riconosce e discrimina nelle sue caratteristiche il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. - Utilizza voce, corpo e oggetti per una produzione musicale. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, percepire, discriminare suoni e rumori della realtà. - Usare la voce collegandola alla gestualità. - Memorizzare canzoni. - Cantare in coro. - Usare il corpo per seguire una musica. - Costruire e usare semplici strumenti per la produzione di suoni e ritmi. - Riconoscere semplici elementi musicali. - Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e oggetti. - Utilizzare semplici simboli per una prima notazione di sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rumori. - I suoni e le loro caratteristiche. - Il ritmo. - Il canto
LA FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...). - Sviluppa l'interesse per l'ascolto di vari generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione uno spettacolo di vario tipo. - Sviluppare la capacità dell'ascolto per brani musicali ed esprimere le sensazioni suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ascolto di brani di vario genere.

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, percepire e discriminare le fonti sonore di un ambiente. - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni presenti nell'ambiente. - Suoni caldi e suoni freddi, naturali ed artificiali (ad ogni strumento il suo colore). - Gli elementi costitutivi di un semplice brano.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, oggetti sonori e strumentini in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali con la voce, con oggetti sonori e con gli strumentini. - Canti corali, ritmi e movimento. - Esecuzione di brani musicali curando l'espressività e la precisione esecutiva.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di voci attraverso il timbro. - La musica che ci circonda. - Le origini della musica. - Ascolto di brani musicali di diverso genere e provenienza riferendo oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato. - Il legame fra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. - improvvisare rielaborare brani musicali utilizzando schemi semplici ritmico-melodici. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali ideando e realizzando messaggi musicali propri. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grammatica musicale. - Brani musicali di media difficoltà. - Ascolto di musiche di vario genere.
ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti-storico culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili. - Sa collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale. - Linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte musicale moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - La musica: per comprendere la storia, la società, la cultura e la religione di una specifica epoca.

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MAREIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali utilizzando anche altri linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo corretto e personale un prodotto musicale. - Opera collegamenti in autonomia sia tra le situazioni musicali che con altre discipline. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. - Saper elaborare metodi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computer e risorse web. La musica e le altre discipline. - Ascolto guidato con interpretazione grafica.
--	---	---	--

✓ a. 9 CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica esprimendo emozioni. - Racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio corpo in modo personale per comunicare stati d'animo e sentimenti seguendo anche un ritmo musicale. - Inventare storie ed esprimerle con vari linguaggi. - Collaborare nel gruppo per realizzare uno spettacolo. - Sviluppare l'arte del drammatizzare. - Imparare a relazionarsi con gli altri attraverso linguaggi alternativi. - Imparare ad esprimere le emozioni attraverso la finzione e il gioco dei ruoli. - Sviluppare un atteggiamento critico verso i linguaggi dei media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio teatrale. - Il cinema.

IMMAGINI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Fruisce di opere d'arte accrescendo il senso del bello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso le attività pittorico-espressive. - Riconoscere e utilizzare in modo corretto i colori. - Riconoscere e utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rappresentare oggetti, storie, ecc. - Realizzare oggetti e manufatti manipolando diversi materiali. - Curare i propri elaborati in modo autonomo e creativo. - Affinare la motricità della mano per una buona prensione degli strumenti. - Eseguire semplici esercizi pre-grafici. - Leggere immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori. - I materiali e gli strumenti. - Le tecniche grafiche e manipolative.
--------------------------	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari; caldi e freddi e relative sfumature. - I colori e le superfici. - I colori e gli sfondi. - Strumenti e tecniche per colorare: tempere, acquerelli, cartapesta, collage ... - Tecniche varie a confronto: puntinismo ... - Produzione di manufatti: riciclo, manipolazione di creta, pasta sale, das, plastilina ...

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione del paesaggio circostante e sua riproduzione personale utilizzando una prima forma di prospettiva. - Il linguaggio del fumetto e le immagini pubblicitarie. - Produzioni multimediali usando Paint o PowerPoint. - Le principali forme d'arte presenti nel territorio (chiese, castelli, fontane, monumenti ...).
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto fra opere d'arte, antiche e moderne e di culture diverse. - La forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile degli artisti considerati. - Giochi con l'arte: manipolazione di opere d'arte con tecniche diverse. - L'artigianato presente nel territorio circostante e riproduzione di manufatti. - Visite a musei e mostre d'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Espressivo-comunicative: produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie. - Attività ed Esperienze Sensoriali: sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali; - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche Linguistico-comunicative: il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.

<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storico-culturali: l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca. - Del patrimonio: il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.
--	--	--	--

✓ a. 10 CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino acquisisce condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se', di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomi nello svolgere le azioni quotidiane della vita a scuola, avendo cura delle proprie cose e dei materiali comuni. - Curare autonomamente la propria persona riconoscendo ciò che è importante per il proprio benessere (igiene-alimentazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - L' autonomia nella vita quotidiana e nel lavoro.
IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina i movimenti negli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed e' in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando regole e turni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i movimenti negli schemi motori di base. - Controllare le posture, i movimenti e la gestualità. - Affinare la coordinazione occhio-mano-piede. - Seguire e costruire percorsi motori anche con materiali e attrezzi. - Riconoscere le situazioni di pericolo, adeguando i movimenti in relazione agli ambienti. - Riconoscere e rispettare le regole e il turno nei giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base. - La coordinazione dei movimenti.
IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta il proprio corpo in tutte le sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del corpo e le funzioni. - Riconoscere le caratteristiche e le differenze del corpo nel rispetto delle diversità. - Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali. - Rappresentare il corpo in modo completo anche in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo in tutte le sue parti. - La funzione delle parti del corpo.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Esercizi a circuito, percorsi, esercizi su diverse andature. - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Giochi con la palla. - Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi mimico-gestuali. - Giochi di imitazione. - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie e in gruppo. - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. - Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. - Giochi a staffetta e a squadre. - Giochi popolari, i giochi di strada. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley...
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di una corretta alimentazione. - Uso adeguato degli attrezzi. - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base anche combinati e il loro. - L' abito sportivo. - Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. - Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. - Obiettivi e procedure del piano di lavoro preposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. - Il linguaggio specifico motorio e sportivo. - Gli schemi ritmici applicati al movimento.

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. - Concetto di strategia e di tattica. - Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. - Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamento di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione d'integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. - Principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcol). - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.

✓ a. 11 CURRICOLO TECNOLOGIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVARE SPERIMENTARE PROGETTARE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre macchine e strumenti tecnologici nelle loro funzioni. - Utilizza strumenti informatici in semplici operazioni e/o situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'idea di progettare per realizzare manufatti e/o oggetti. - imparare ad utilizzare il computer come strumento per giocare con software didattici e per creare elaborati con appositi programmi. - Utilizzare il mouse e la tastiera con numeri e lettere. - sviluppare atteggiamenti critici verso i linguaggi dei media 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicati nel gioco e nella realizzazione di attività ed esperienze quotidiane.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare materiali e oggetti semplici. - Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali usati. - Classificare i manufatti secondo le loro funzioni; <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche. - Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili. - Individuare e riconoscere i bidoni per raccolta differenziata. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico.

		un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Diffondere la cultura del risparmio energetico.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date. - Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto. - Conoscere le principali componenti di un computer. - Usare programmi di grafica e giochi. - Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico. - Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. - Usare internet per reperire immagini. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. - Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli. - Usare semplici programmi. - Usare la video scrittura per realizzare semplici documenti. - Usare la connessione ad internet. - Utilizzare programmi di presentazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per sperimentare la progettazione di semplici beni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sua sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni (significato di bisogni, beni e servizi).
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e info grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un bene impiegando diversi materiali (Esempio di bene: l'edificio). - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicando un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti che possono produrre.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionali, i compiti assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi trasformativi dell'ambiente che preparano e formano ad un uso consapevole e intelligente delle risorse

✓ a. 12 CURRICOLO IRC

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
LA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che dio è padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose (il sé e l'altro); 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della presenza degli altri nelle loro differenze e somiglianze. - Sviluppare atteggiamenti di stupore e meraviglia nei confronti del mondo. - Riconoscere nei miracoli di Gesù un segno del suo amore per il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DI SÈ E DEGLI ALTRI - LA CREAZIONE DEL MONDO DA PARTE DI DIO - LA PERSONA DI GESU' - LA CHIESA COME COMUNITA' CRISTIANA
GESU'	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni (il corpo e il movimento). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprirsi alla capacità di ringraziamento e lode al creatore. - Scoprire il senso della festa come momento di amicizia e incontro. 	
DIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso (immagini, suoni, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti del Natale e Gesù di Nazareth. - Conoscere gli avvenimenti relativi alla Pasqua. - Comprendere il significato di alcuni gesti e segni liturgici. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso (i discorsi e le parole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che Gesù, crescendo, condivide con gli altri la sua vita e dà valore all'amicizia. - Scoprire attraverso i racconti del vangelo che Gesù fa festa con gli amici. - Conoscere alcune parabole. - Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni. - Conoscere alcuni miracoli di Gesù 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza (la conoscenza del mondo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire che il mondo è dono di Dio all'uomo. - Intuire, attraverso l'osservazione della realtà, che non tutte le cose sono fatte dall'uomo. - Riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le più grandi feste cristiane. 	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA - IRC

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La creazione. - Usi e costumi al tempo di Gesù. - Lo studio di alcune figure di Santi legati al calendario. - Gli amici di Gesù (gli Apostoli). - L'arte sacra. - La chiesa (edificio).
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad identificare la Bibbia quale libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture semplificate del Vangelo: parabole, miracoli ...
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di semplici gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali festività: Natale e Pasqua.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inizia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera come dialogo con Dio.
-----------------------------------	---	---	--

CLASSI SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Si inizia a confrontare con l'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». 	<ul style="list-style-type: none"> - Il patto di amicizia nel proprio vissuto personale e tra Dio e l'uomo. - La vita pubblica di Gesù. Letture del Vangelo. - Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro. - I tipi di preghiera: di lode, di ringraziamento, di domanda e di perdono.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. - Inizia a farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> - La creazione, Adamo ed Eva, il peccato originale. - La creazione tra miti, scienza e fede. - Dio si rivela: le alleanze tra Dio e l'uomo nell'Antico Testamento (Noè, Abramo, Isacco...). - Monoteismo, politeismo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei principali gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Inizia ad individuare significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli e i segni della fede. - Il Natale e la Pasqua. - La Pasqua ebraica e quella cristiana. - La domenica: Pasqua settimanale. - Tempi e festività nell'anno liturgico.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. - Inizia a riflettere sul significato dei Sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - La figura di Maria. - La chiesa come popolo di Dio. - Figure di donne e uomini, che sono stati modelli e esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.

CLASSI QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Credo. - Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini. - La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano, l'organizzazione della Chiesa, le confessioni cristiane e il cammino ecumenico. - La nascita della Chiesa: gli atti degli apostoli, la Pentecoste, la vita dei primi cristiani, Pietro e Paolo, la religione della civiltà antica romana e la diffusione del Cristianesimo. - Le persecuzioni, le catacombe e l'iconografia cristiana, la fine delle persecuzioni: Costantino e Teodosio e il monachesimo. (argomenti da trattare in maniera interdisciplinare e in accordo con l'insegnante di storia). - Le grandi religioni del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare alla ricerca dei brani del Vangelo. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina: geografia, società e liturgia. - Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane. - La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. - I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Fonti non cristiane. - Una donna di nome Maria: modello di fede di speranza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Individua significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale: la profezia, il racconto evangelico e il calendario cristiano. - La Pasqua: racconto evangelico e la Settimana Santa. - Immagini di arte cristiana. - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Si impegna a mettere in pratica i valori del rispetto e dell'amore verso il prossimo insegnati da Gesù. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le domande di senso e le risposte delle Religioni. - Gestì di attenzione e di carità. - Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza... - Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - IRC

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza, ... - Le altre religioni. - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. - L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. - La Chiesa universale e locale, articolata secondo crisi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. - Il cristianesimo e il pluralismo religioso. - Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole. - L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. - Il Tetragramma sacro. - I Vangeli. - Gli Atti degli Apostoli. - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane. - Segni e simboli del cristianesimo. - I sacramenti. - Le chiese cristiane nel mondo. - Le persecuzioni. - L'arte paleocristiana, romanica, gotica, ... - L'evangelizzazione dell'Europa. - Il monachesimo orientale ed occidentale. - Francescani e Domenicani. - Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe, ...
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette su di esse in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. - La libertà di, da e per ... - La libertà per amore. - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. - Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, ... - I profeti oggi: Giovanni XXIII, Romero, madre Teresa di Calcutta, ...